CASCÃO

Nº 92 - Cr$ 25,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO

Como é bom ter uma cama quentinha...

O sono fica mais gostoso se você se cobrir com a nova linha de produtos da Parahyba: cobertores super transados com desenhos da Turma da Mônica.
Os cobertores Parahyba são anti-alérgicos e trazem 4 desenhos diferentes com a Turminha toda.
Você vai adorar dormir juntinho com a Mônica, o Cebolinha, a Magali...
E sonhar...

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Cobertores Parahyba

CASCÃO em CASKENSTEIN

MAURICIO

PUXA! ATÉ QUE ENFIM!

LIXÃO

MSP900588-CO92/1

ESTOU TE *PLOCULANDO* FAZ UM TEMPÃO, CASCÃO!

ESQUECEU DO NOSSO JOGO DE BOLA?

AH... OI, CEBOLINHA!

É QUE EU ESTAVA PENSANDO NUM FILME QUE VI ONTEM...

AH! O *FALOESTE*? TAMBÉM VI!

NÃO, FOI UM OUTRO, DE TERROR! TINHA UM TAL DR. FRANCOSTEIN... OU FRANKESTÓIM... SEI LÁ...

ELE ERA UM CIENTISTA MALUCO!

E ELE CONSTRUIU UM MONSTRO MUITO FORTE E FEIO... PAVOROSO!

NÃO *BLINCA*! PIOR QUE A MÔNICA?

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Ô! MUITO PIOR!

VOU TE MOSTRAR!

FAZ DE CONTA QUE ESTE MONTÃO DE LAMA É O MONSTRO...

ELE TINHA UM NARIZ ACHATADO E MUITAS CICATRIZES!

OLHOS FRIOS E SALTADOS, COMO ESSAS LATAS... BOCONA CHEIA DE DENTES... CABELO DESGRENHADO...

AH! E DOIS PARAFUSOS, UM DE CADA LADO DO PESCOÇO!

TEM *LAZÃO*... É MAIS FEIO QUE A MÔNICA...

PALECE COM VOCÊ! AH, AH, AH!

TIRANDO SARRO, NÉ, BOBÃO?

EU QUERIA VER SE VOCÊ ENCONTRASSE O MONSTRO VERDADEIRO!

BUNCADEILA...

UMA DESCARGA ELÉTRICA FEZ ELE CRIAR VIDA...

...E O MONSTRO FICOU TÃO PERIGOSO, QUE O DR. FRANKESTÓIM SE ARREPENDEU!

NEM CONSEGUI DORMIR DIREITO, ESSA NOITE!

TÁ BOM! MAS CHEGA DESSE PAPO E ME *LESPONDE*...

QUER OU NÃO JOGAR FUTEBOL COM A GENTE?

OBA! É CLARO QUE...

CABRUUM

NÃO!

TCHAU MESMO!

DLOGA! TINHA QUE CHOVER?

SEM O CASCÃO, O TIME NÃO VAI SER O MESMO!

ZÁS

?

GRRUUUM...

OH!! QUE COISA INCRÍVEL! PARECE QUE O BONECO DO CASCÃO... ESTÁ VIVO!

POF

...MAS NÃO TEM MUITA PRÁTICA!

GRUUUM...

?

?

OH-OH... A CRIATURA VAI EM BUSCA DO SEU CRIADOR...

PÁ-PÁ... PÁ-PÁ...

LIXÃO

UM MONSTRO DE LAMA E UMA GAROTINHA! O QUE PODERÁ ACONTECER?

GRRUUUM!

É VOCÊ, CASCÃO?

FUNC! FUNC!

GRRUUUUM!

ORA ESSA! UM TERRÍVEL MONSTRO! COMO ESTOU ASSUSTADA!

QUAL É, CEBOLINHA? PENSA QUE ME ENGANA? QUAL É O SEU PLANO DESTA VEZ?

PODE IR TIRANDO ESTA MÁSCARA... HUNGGN...

UGH!

GRRAAU!

POF

SEU MOLEQUE! COMO OUSA FALAR ASSIM COMIGO?

HUNF!

POBRE MONSTRO! SÓ NO MUNDO, E COM UM GALO NA CABEÇA!

E AINDA POR CIMA, COM UMA FOME MONSTRUOSA!

ROOOONC

OBA! COMIDA!

Z

HÃ? QUEM ESTÁ AÍ?

GRONCH! GRONCH! GRONCH!

HUM... PELO CHEIRO, PARECE O CASCÃO... MAS, PELA FOME, PARECE A MAGALI!

CHOMP! SLEP! GULP!

NHAM!

CADÊ OS MEUS ÓCULOS?

MUITO BEM! QUE IDÉIA É ESSA DE COMER O MEU LANCHE, SEU...

BURP!

...MOOONSTROOO?!

NÃO! ME SOLTE! ME SOLTE!

OOOOH!

TSC, TSC! PARECE QUE NINGUÉM O COMPREENDE!

ISTO É, NINGUÉM, EXCETO UMA PESSOA...

PA-PÁ!

ELE PRECISA ENCONTRAR O SEU "PAI"!

PERTO DALI...

AINDA BEM QUE A CHUVA FOI SÓ AMEAÇA, NÉ, CASCÃO?

É! ASSIM PODEMOS JOGAR!

AH! É AGORA QUE EU FAÇO O GOL!

VAI SER FÁCIL DEMAIS!

NÃO TEM NINGUÉM NA ÁREA PRA ME IMPEDIR...

EPA! NÃO TEM NINGUÉM NO GOL, TAMBÉM!

QUE HISTÓRIA É ESSA?

PRA ONDE FOI TODO MUNDO?

E-ESTAMOS AQUI, CASCÃO!

POIS TRATEM DE VOLTAR, SEUS BOBÓS!

O JOGO NÃO TERMINOU!

NÃO PODEMOS! OLHE ATRÁS DE VOCÊ!!

PÁ-PÁ!

IIIIIRC!

ZUP

GRRAAUU!

CASCÃO, NÃO TÁ LECONHECENDO AQUELE MONSTLO?

É O BONECO QUE VOCÊ FEZ HOJE DE MANHÃ!

É MESMO!!

COMO ELE FOI SAIR ANDANDO POR AÍ?

SEI LÁ! MAS ACHO BOM VOCÊ IR FALAR COM ELE!

EU?! POR QUE EU?

POLQUE FOI VOCÊ QUEM INVENTOU ELE!

NÃO OUVIU ELE TE CHAMAR DE PAPAI?

GRRUUMM!

NÃO! NÃO! EU NÃO VOU!

ANDA LOGO! ELE VEM VINDO PLA CÁ!

EU NÃO SOU PAI DE NINGUÉM!

VAI LÁ!!!

GLUP!

O QUE EU FALO PRA ELE?

SEI LÁ! QUALQUER COISA! FAÇA ELE SE ACALMAR!

O-OI, FILHÃO!

TU-TUDO EM CIMA?

TEM S-SE COMPORTADO DIREITINHO?

PÁ-PÁ!

EI! ME SOLTA!

SOCOOORRO!

ME LARGA!

GLUP! ELE PEGOU O CASCÃO!

E AGORA?

PLECISAMOS SALVAR O NOSSO AMIGO!!

MAS... COMO?

O MONTLO É GLANDE, MAS NÃO É DOIS!

VAMOS LEUNIR A TULMA TODA E IR ATLÁS DELE!

OLHA, FILHO... QUE TAL SER UM MENINO OBEDIENTE E COLOCAR O PAPAI NO CHÃO?

NÃO ADIANTA! ESSE MONSTRENGO NÃO ME ENTENDE!

EU É QUE QUERO MEU PAI, MINHA MÃE...

FUNC! FUNC!

NHAM!

ARGH! VOCÊ COME RESTOS?

BUÁÁÁ! NÃO QUERO PASSAR O RESTO DA VIDA JUNTO DE UM MONSTRO E COMENDO LIXO!

LÁ ESTÃO ELES, PESSOAL!

É... É A TURMA TODA! IUUPIIIIII!

NÃO SE PREOCUPE, CASCÃO!

NÓS VAMOS TE AJUDAR!

OH-OH!

SOCOOORRO!

VAMOS LÁ, PESSOAL!

NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO ESCAPAR!

AGORA SEI COMO SE SENTIA O DR. FRANKES-TÓIM!

GRRUM!

GLUP!

GLUP! TÁ CHEIO DE ÁGUA LÁ EMBAIXO!

AHÁ! ESTÁ *ENCULALADO!*

PERAÍ, PESSOAL! NÃO ASSUSTEM ELE, SENÃO...

CHUIF!

UÉ! ELE ME SOLTOU!

O QUE VAI FAZER?

NÃÃÃÃÃOOO!

TCHIBUM

CHUIF! POBRE MONSTRINHO!

CASCÃO, VOCÊ ESTÁ BEM?

EU, SIM, MAS ELE...

GLUP!

COITADO! ACHO QUE ELE SÓ QUERIA UM POUCO DE COMPANHIA!

MAS TODO MUNDO FUGIA DELE... SÓ PORQUE ERA FEIO!

ACHO QUE ELE PERCEBEU QUE NUNCA SERIA ACEITO NESTE MUNDO...

...E RESOLVEU SE DISSOLVER NA... (GLUP!) ÁGUA!

AH, CASCÃO! ESQUECE ISSO!

NÃO FOI CULPA SUA!

O *IMPOLTANTE* É VOCÊ ESTAR BEM!

VAI VER QUE ELE NEM SE DISSOLVEU!

É! AFINAL, ELE NÃO *ELA* MAIS UM SIMPLES PUNHADO DE LAMA!

T-TOMARA QUE VOCÊS ESTEJAM CERTOS!

GRUUUMM GRUUMMM?*

*A GAROTA ESTÁ SOZINHA?

FIM

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

MECÂNICA DE MOTOS

PRÉ-VESTIBULAR

CONTABILIDADE PRÁTICA

INGLÊS

SUPLETIVO 1.° E 2.° G.

GIK

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES E RECEBA GRÁTIS O CATÁLOGO

CURSO PadRe Reus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

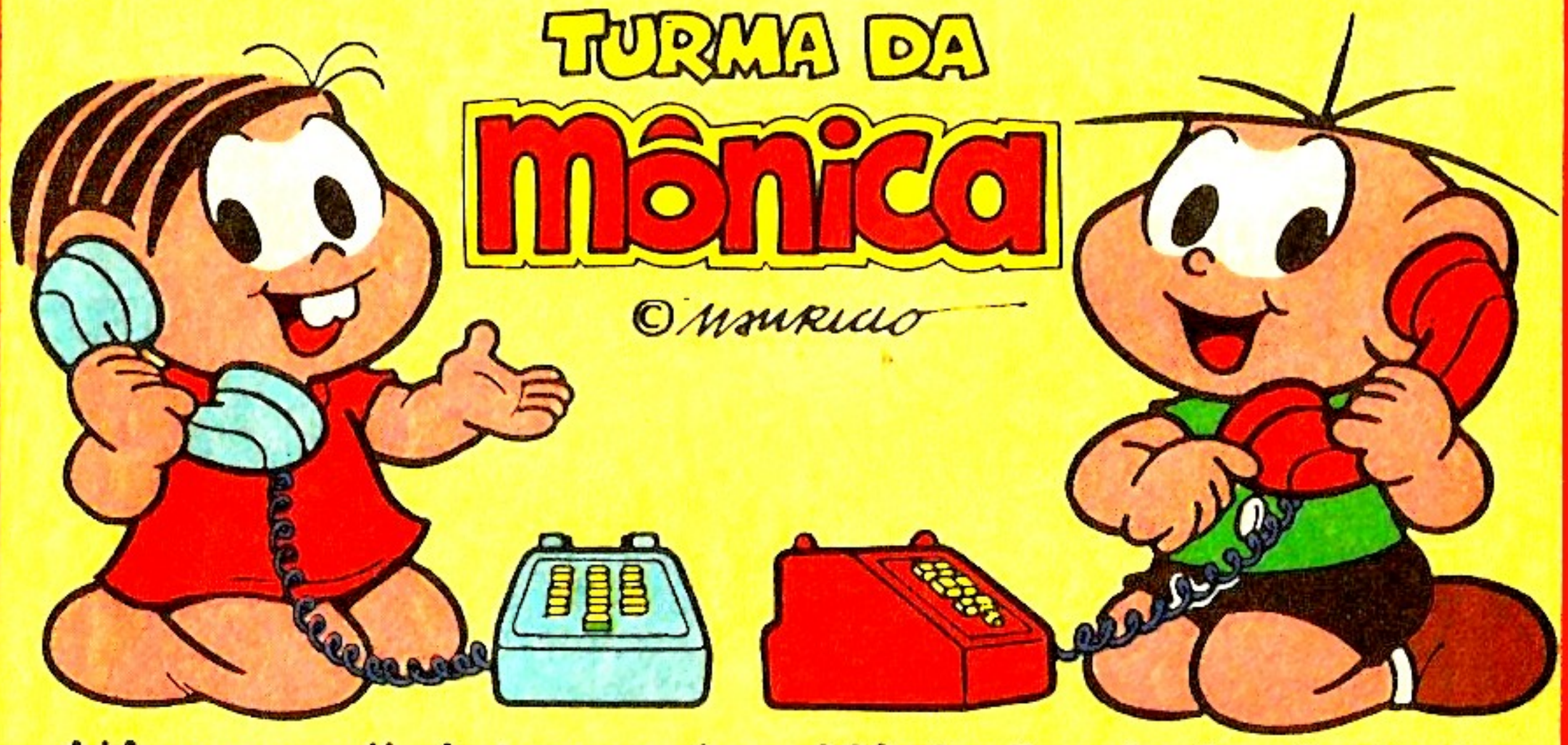
CC-92

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o

CURSO .....
NOME .....
RUA ..... **Nº** .....
CEP ..... **BAIRRO** ..... **CAIXA POSTAL Nº** .....
CIDADE ..... **ESTADO** .....

DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA



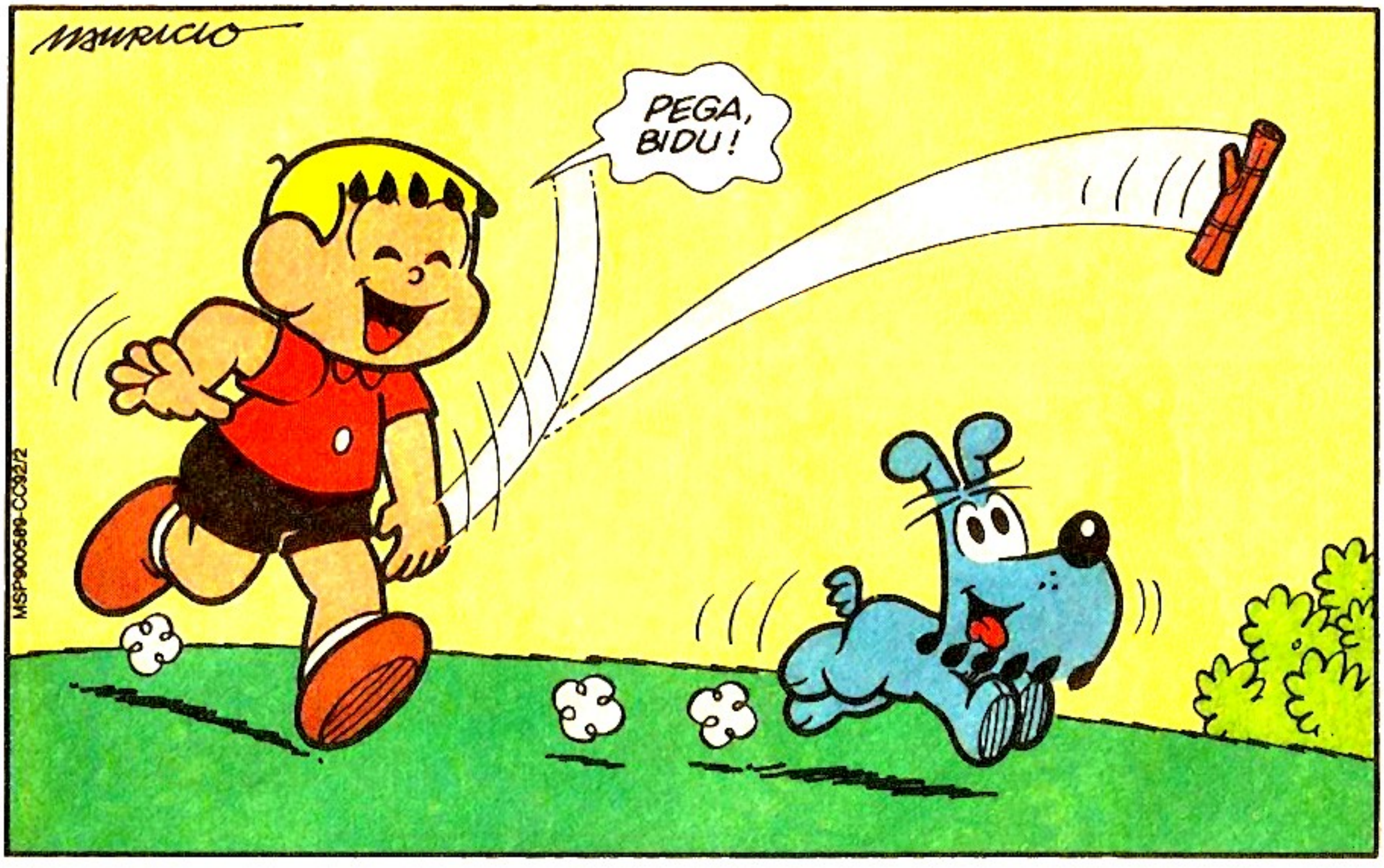
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

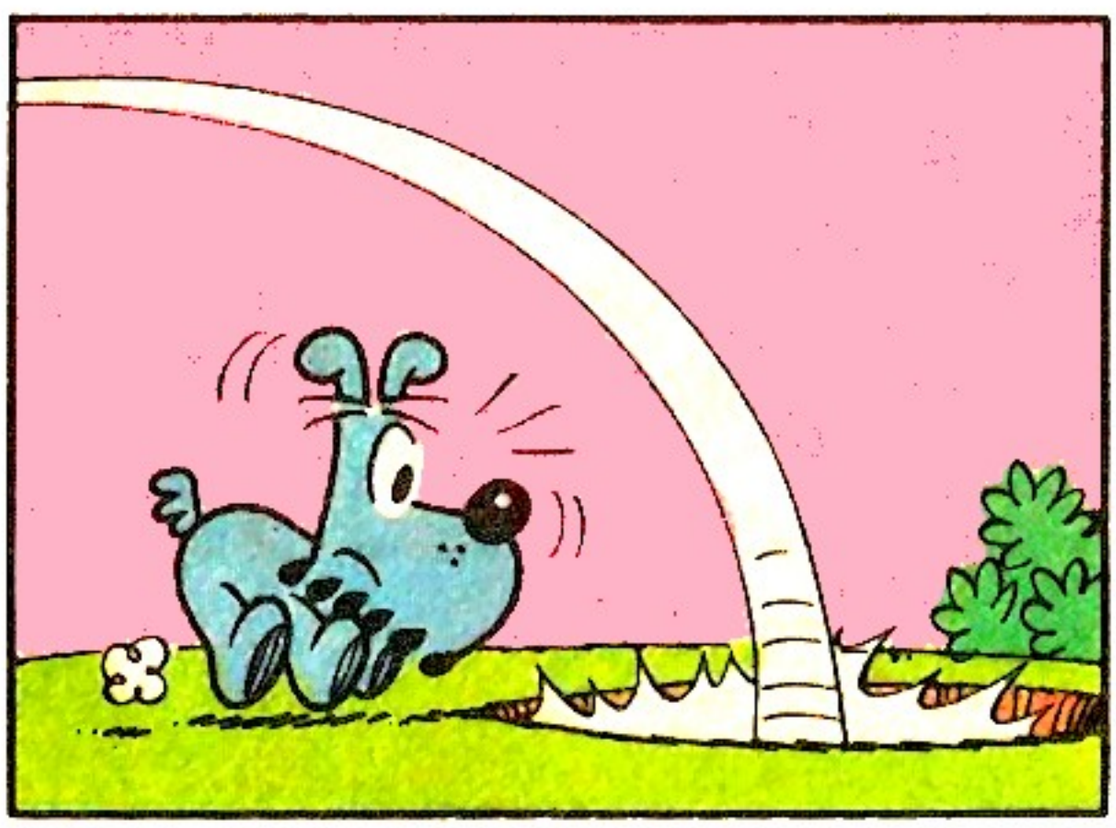
Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

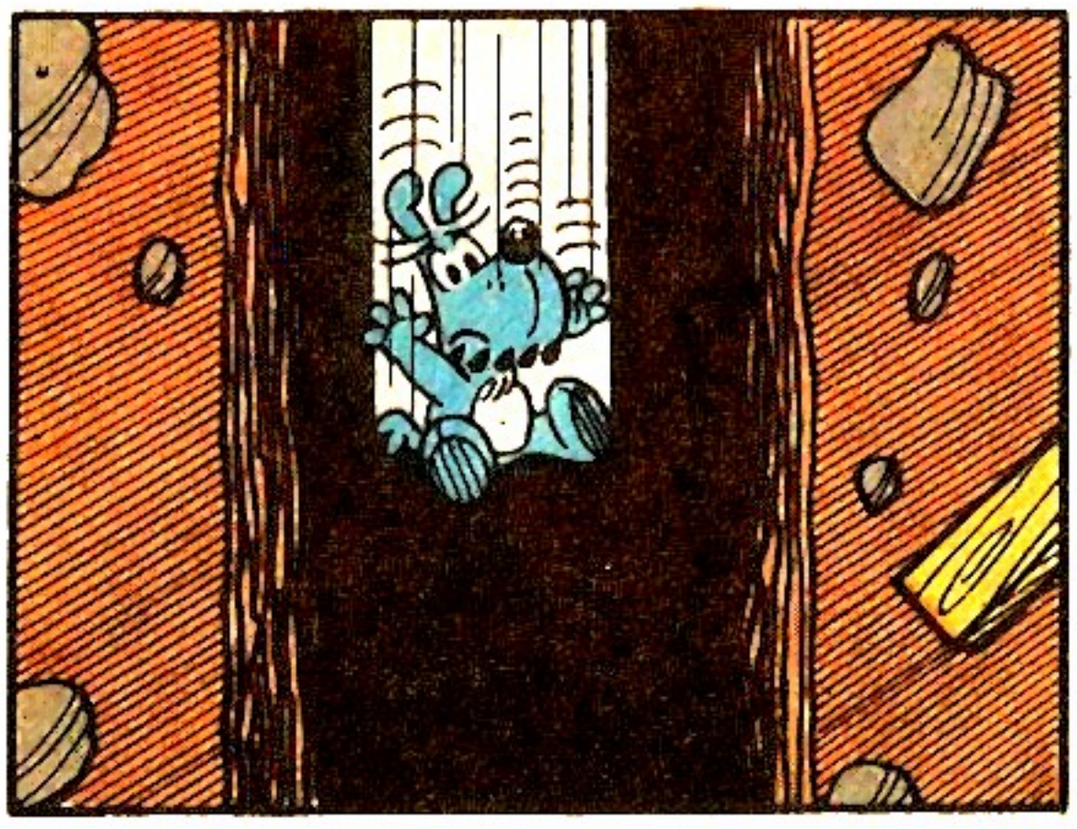
Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

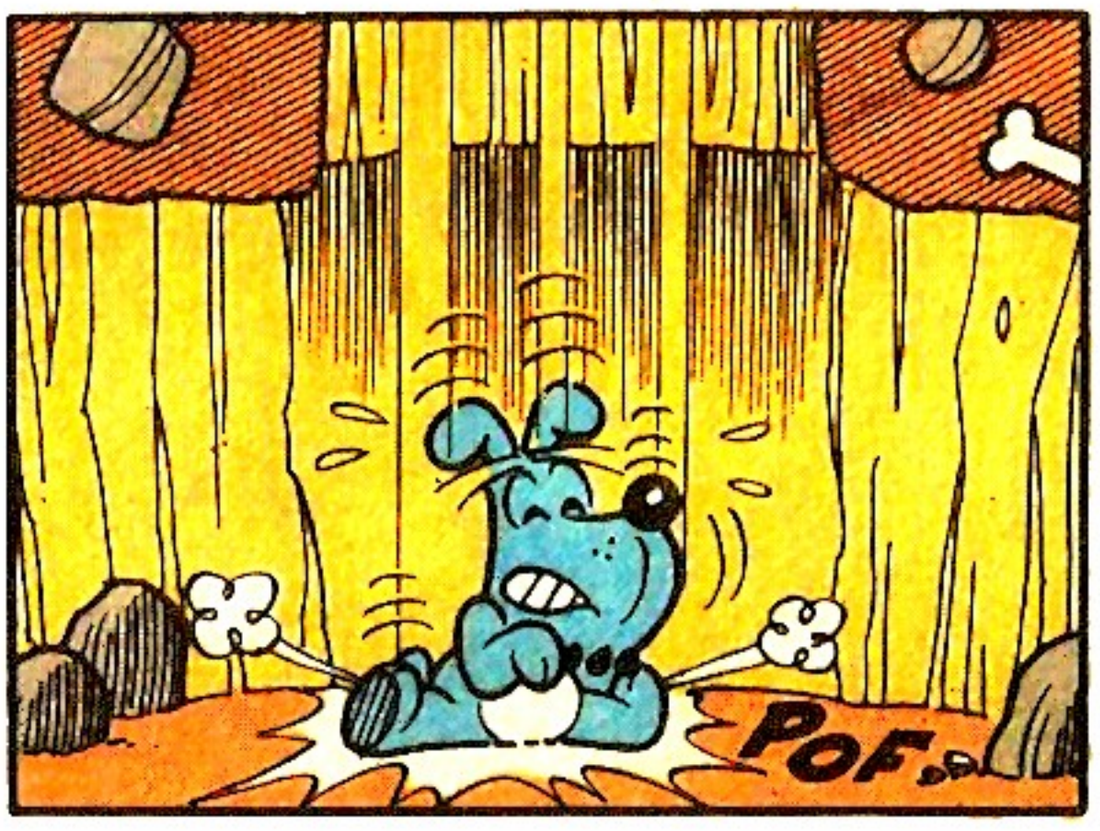
Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.

BIDU EM CÃOZINHO INFERNAL









AHA'! ENTÃO É VOCÊ O RESPONSÁVEL!

VAI PAGAR CARO POR ISSO, SER INSIGNIFICANTE!

AI...

GUARDAS!!

PEGUEM ESSE CACHORRO!

FAÇAM-NO ARDER NO FOGO DO INFERNO!

AU, AÚ, AÚ, AÚ, AÚ, AÚ...

TCHIBUM

SAI PRA LÁ! SAI!

FAÇO TUDO O QUE VOCÊ QUISER!

QUE TAL ESTE OSSÃO LINDÃO?

VOCÊ GOSTOU? QUE BOM!

ROC! ROC! ROC! ROC!

UFA!

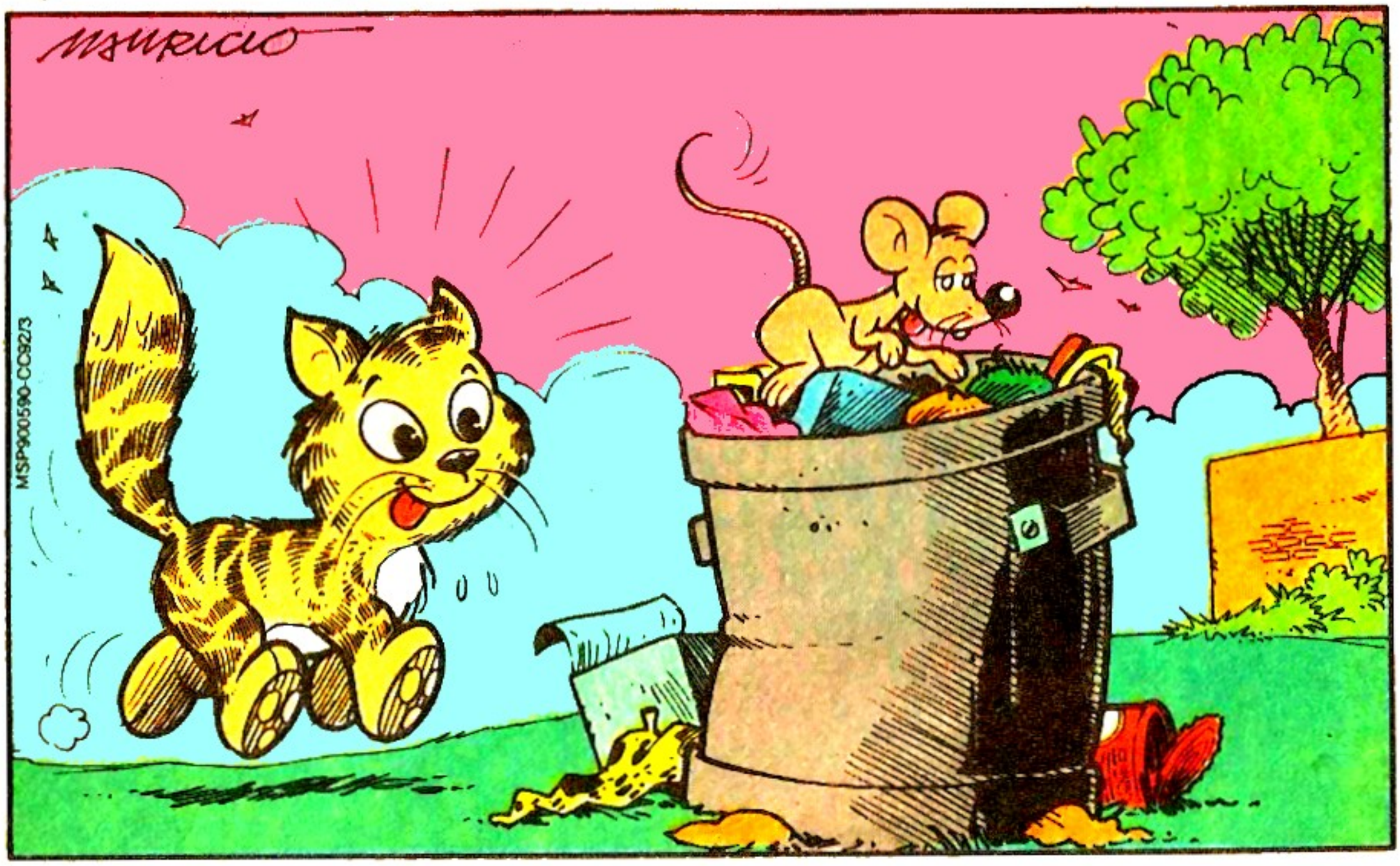
MUITO BEM, BIDU!

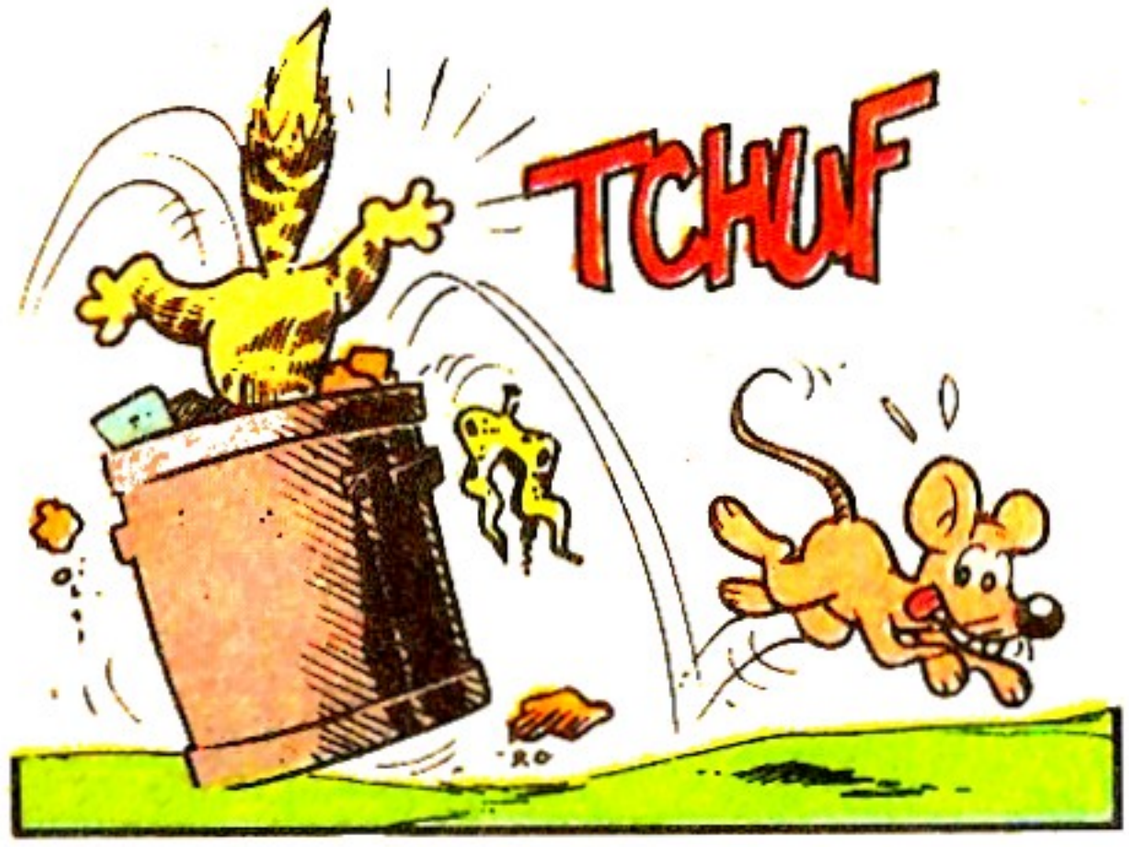
VOCÊ É O MAIOR!

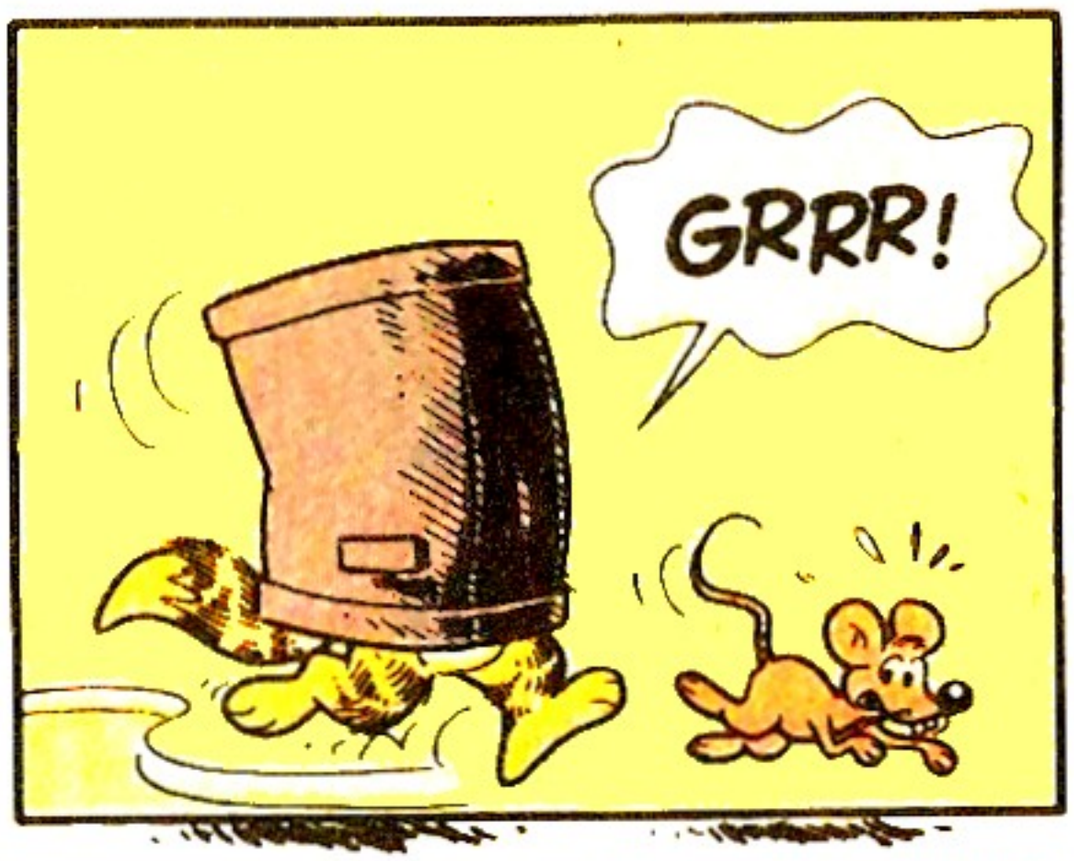
PEGA DE NOVO!

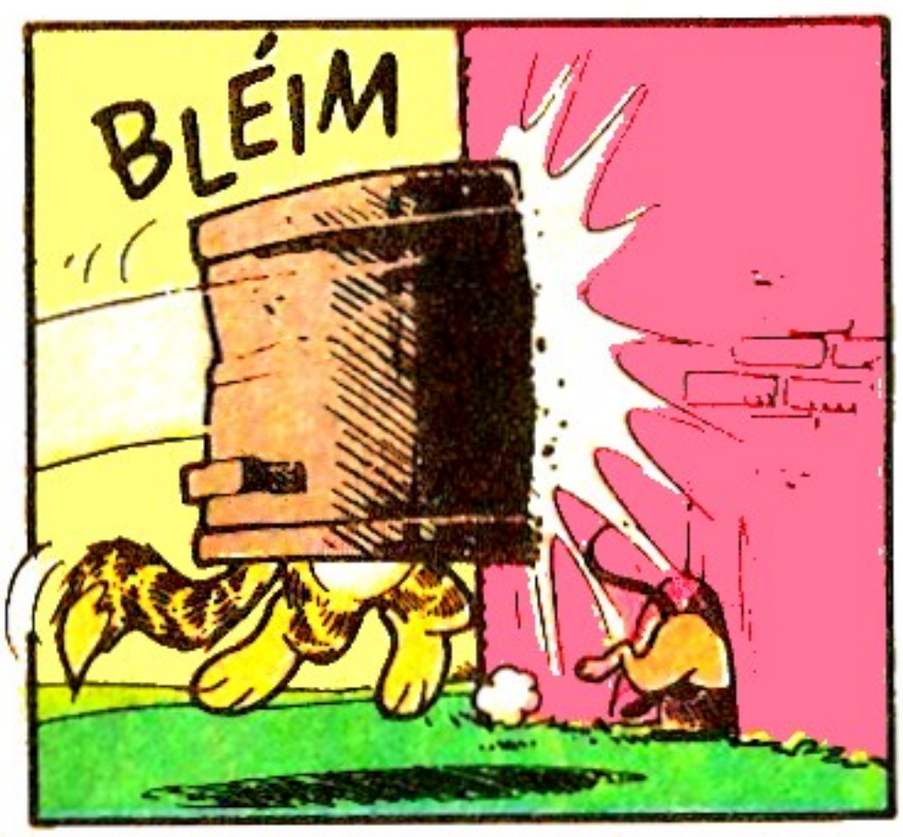
FIM

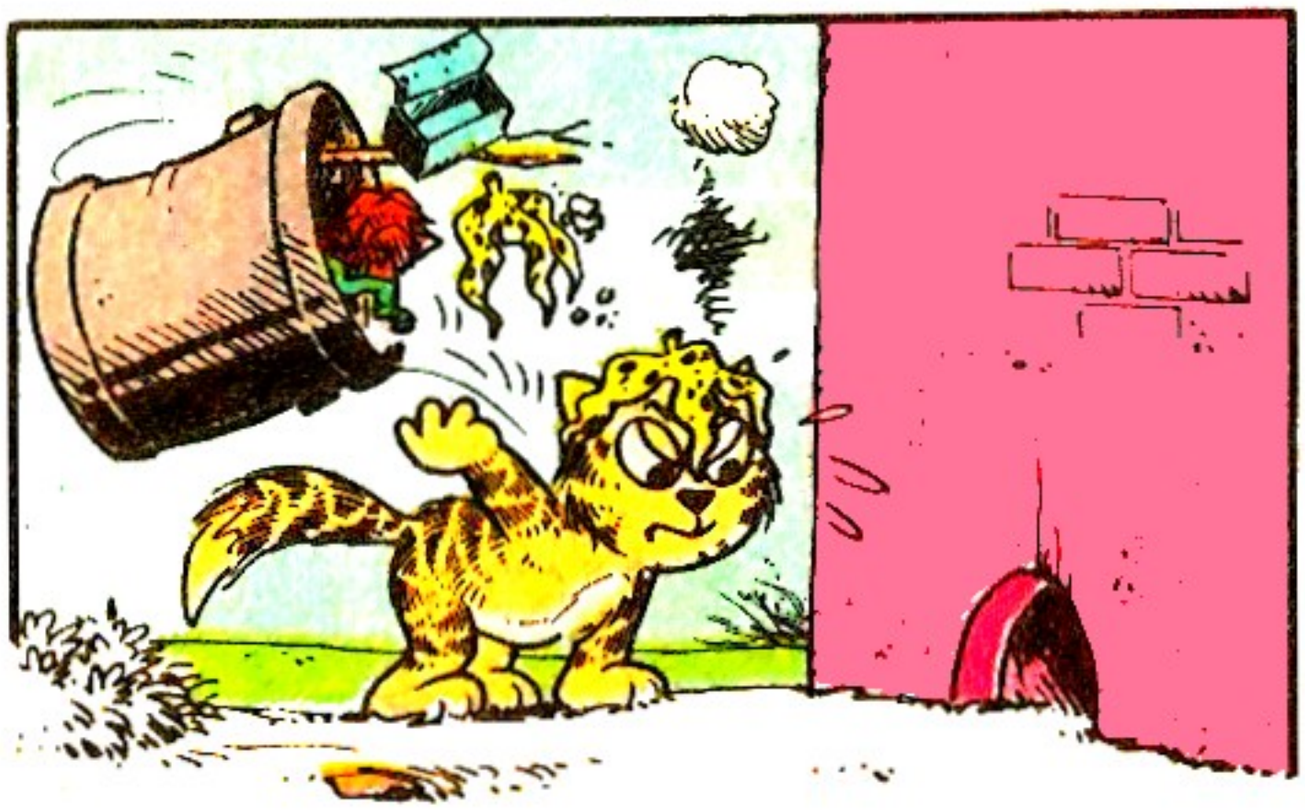
Coleção em GRANDES INIMIGOS

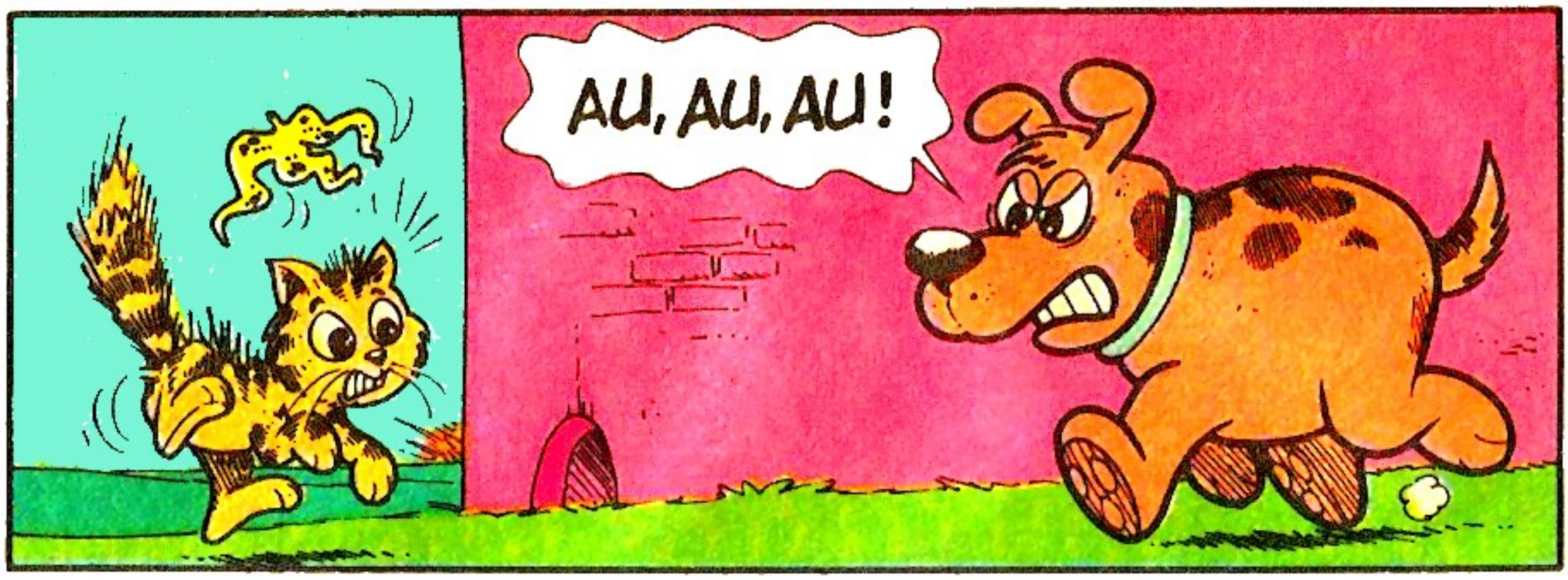


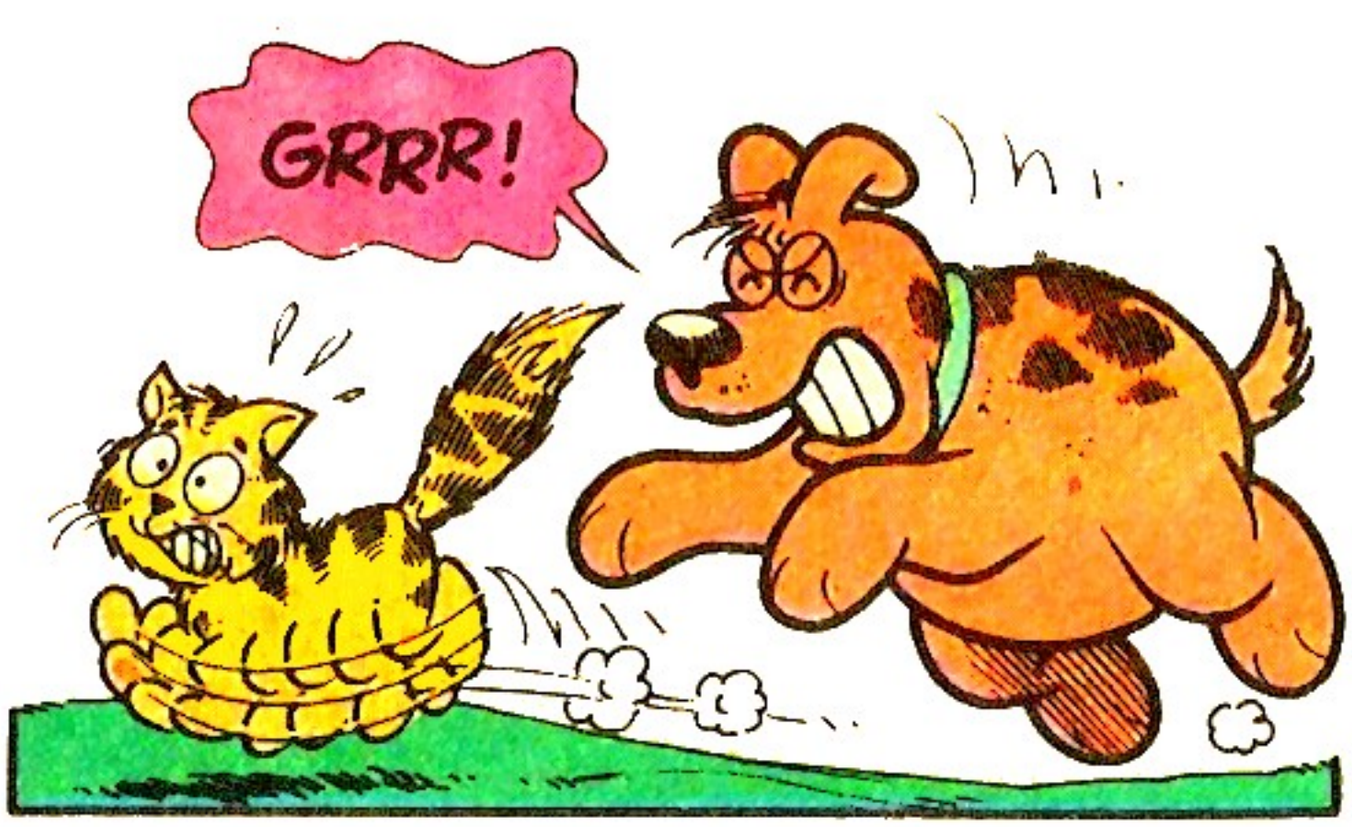


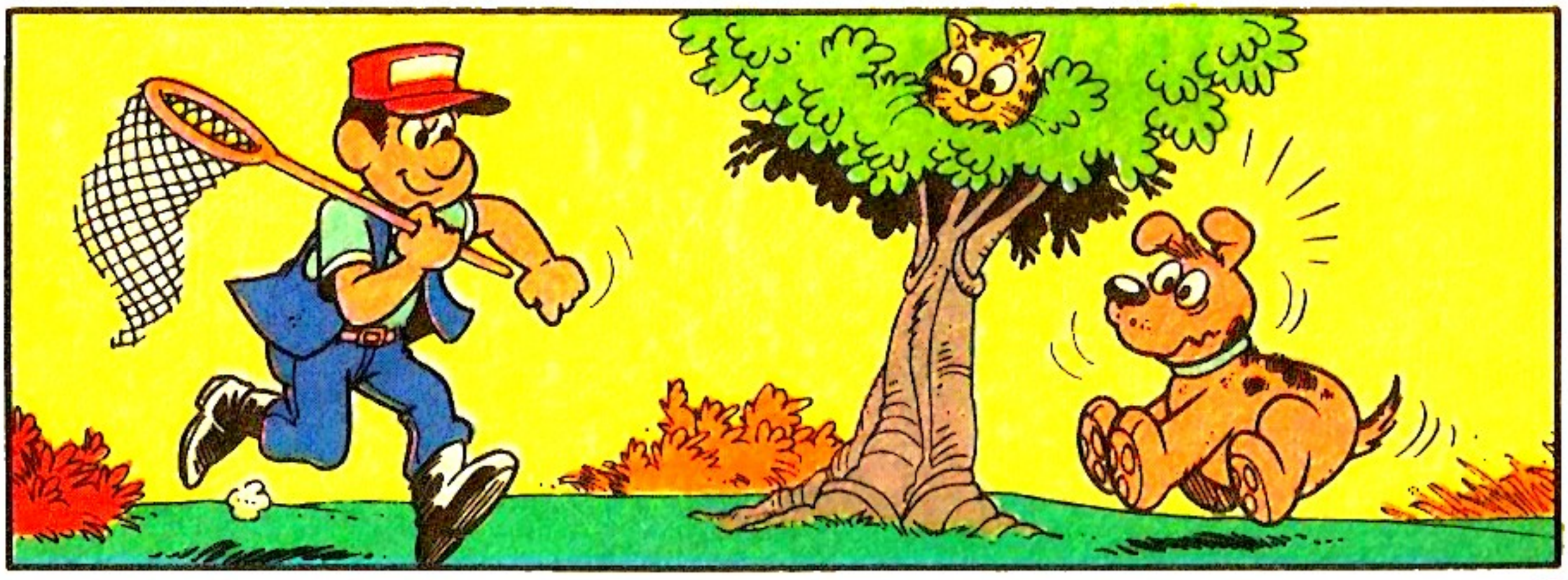


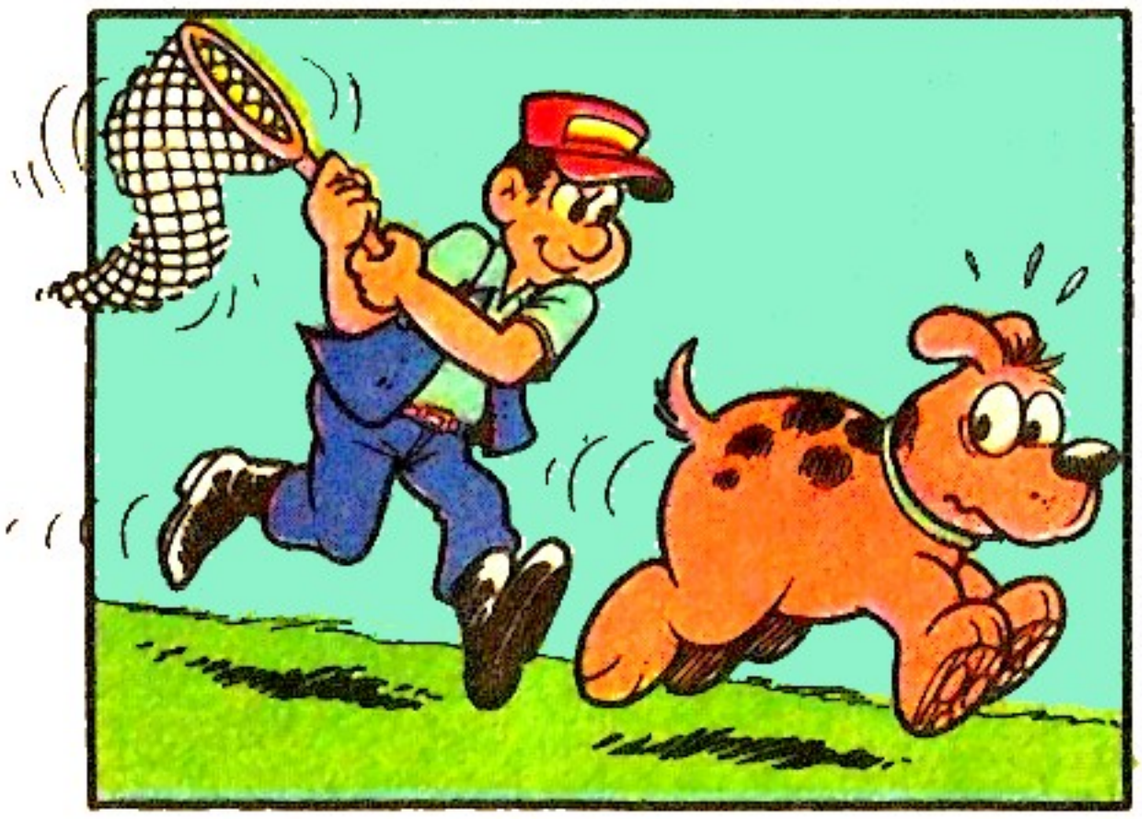


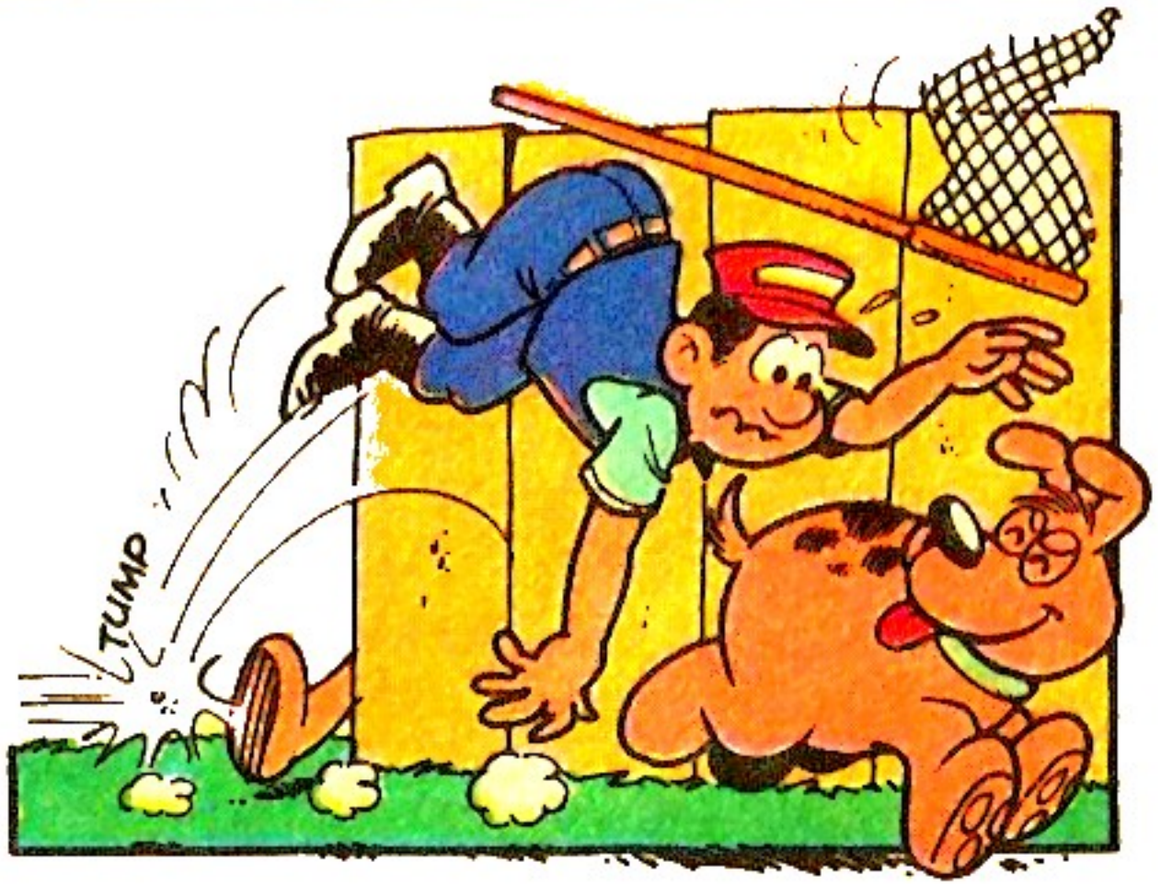


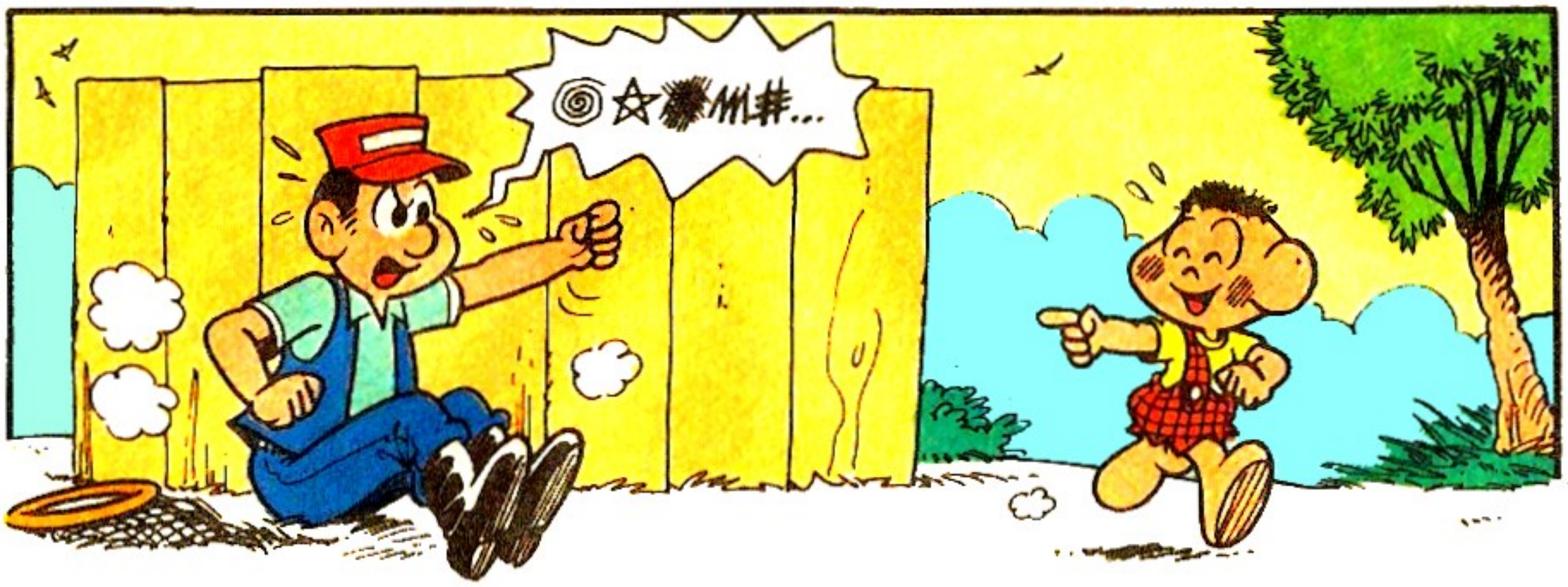

AU, AU, AU!


GRRR!

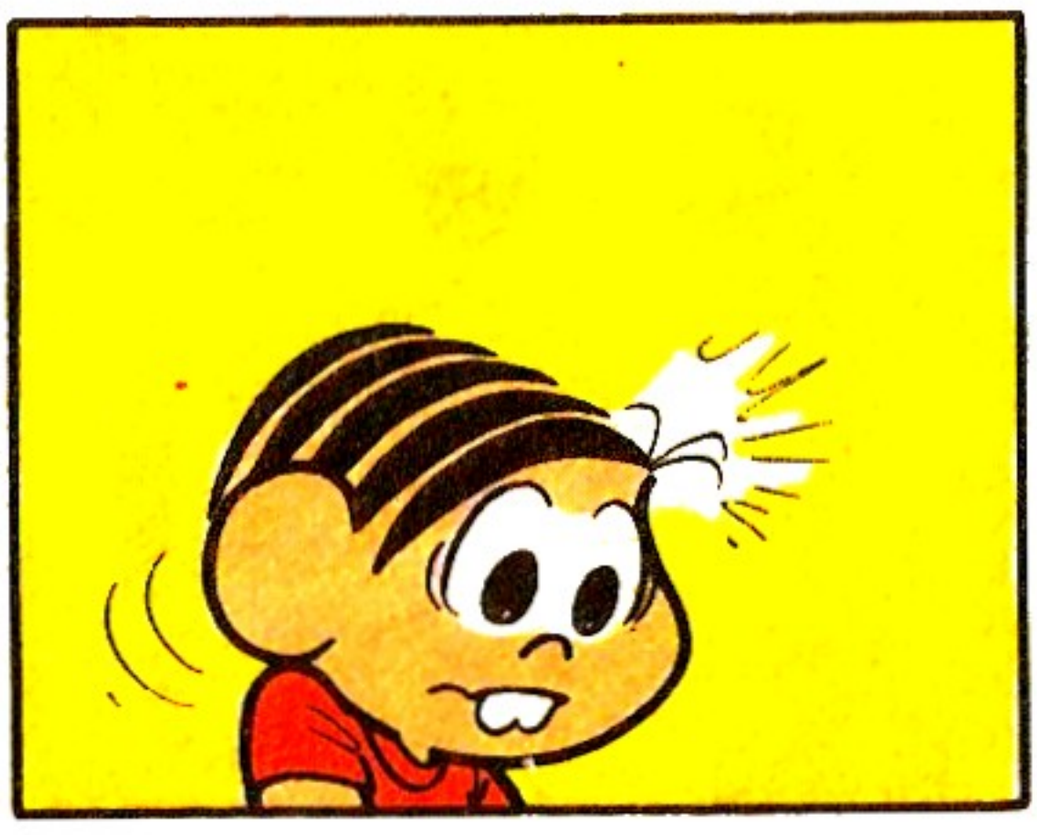


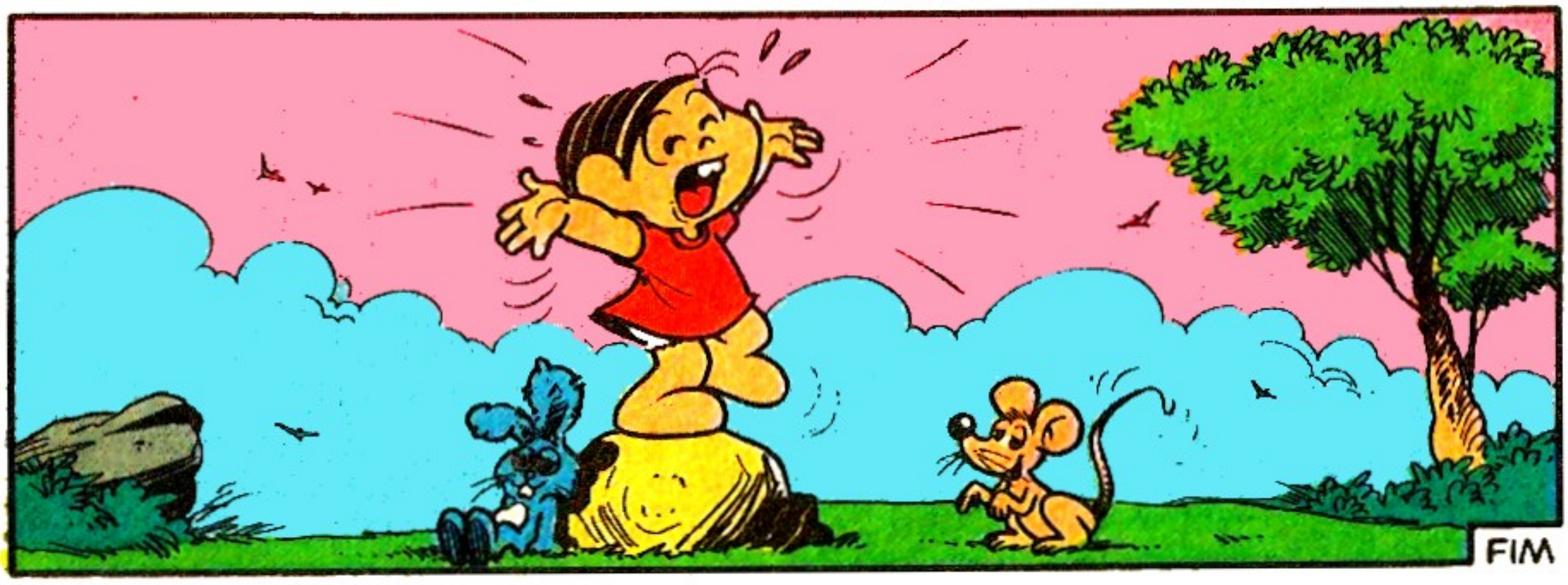



TUMP

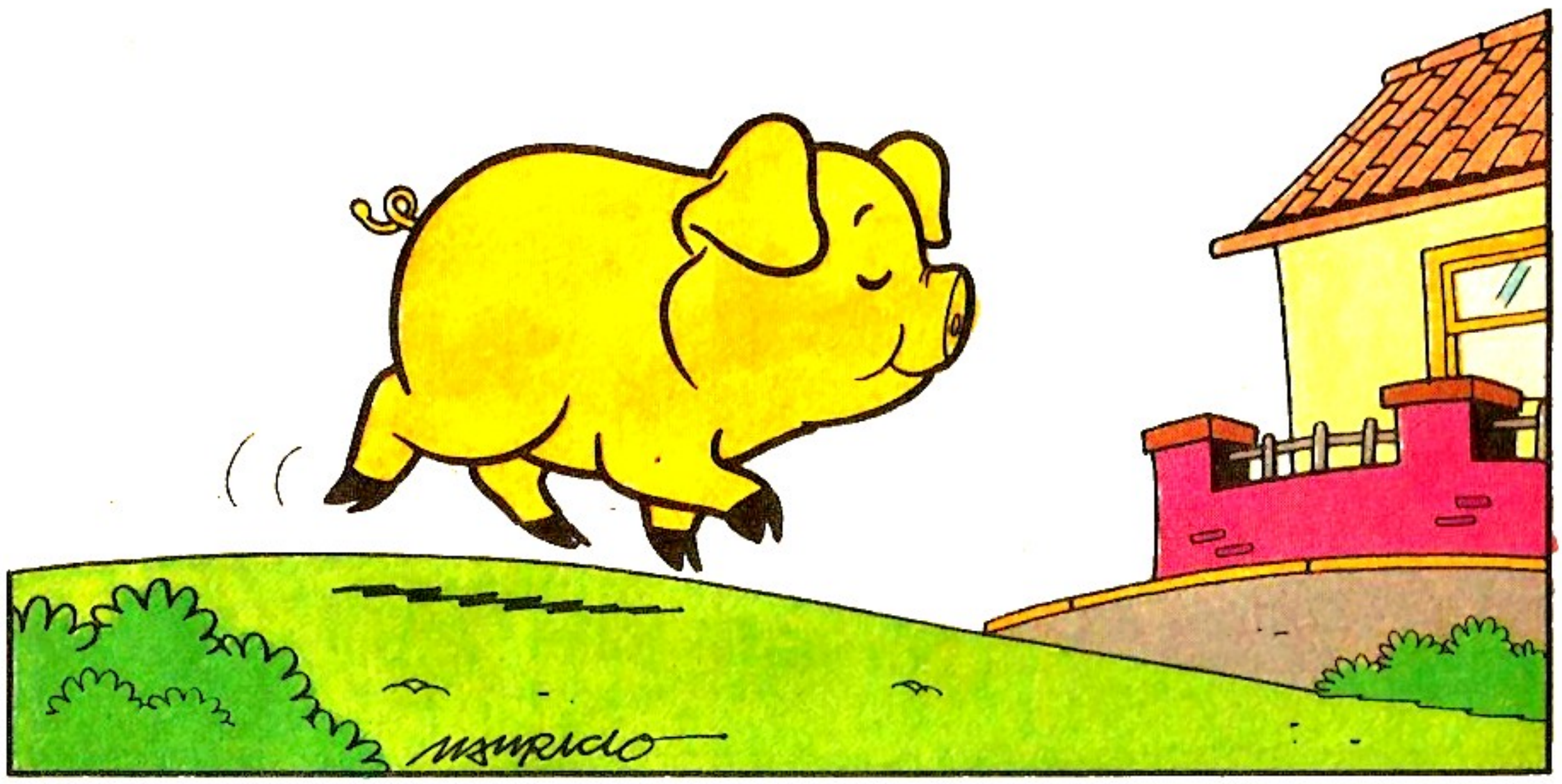

☆✹!!#...

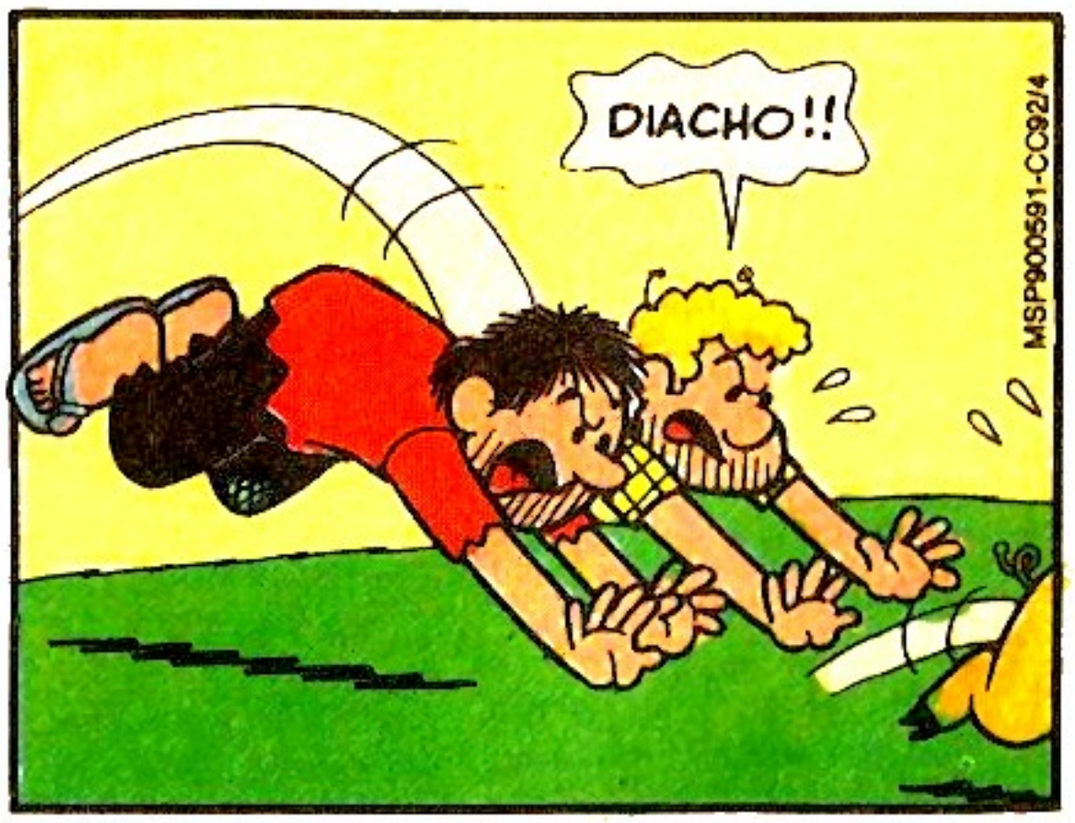
SOC
TUM
POF




FIM

CHOVINISTA em UM PORQUINHO





PEGA!

DEIXA COMIGO!

AHA'!

BLOSH

PEGUEI!

EU TAMBÉM!

IDIOTA!

CRI!!!!!!!!!

TUM

UAAAAI!

IAAAAU!

POF

CHOVINISTA, SEU DANADO!

POR ONDE ANDOU?

É MUITO PERIGOSO PRA UM PORQUINHO FICAR ANDANDO POR AÍ!

DOIS, ENTÃO, NEM SE FALA!

FIM

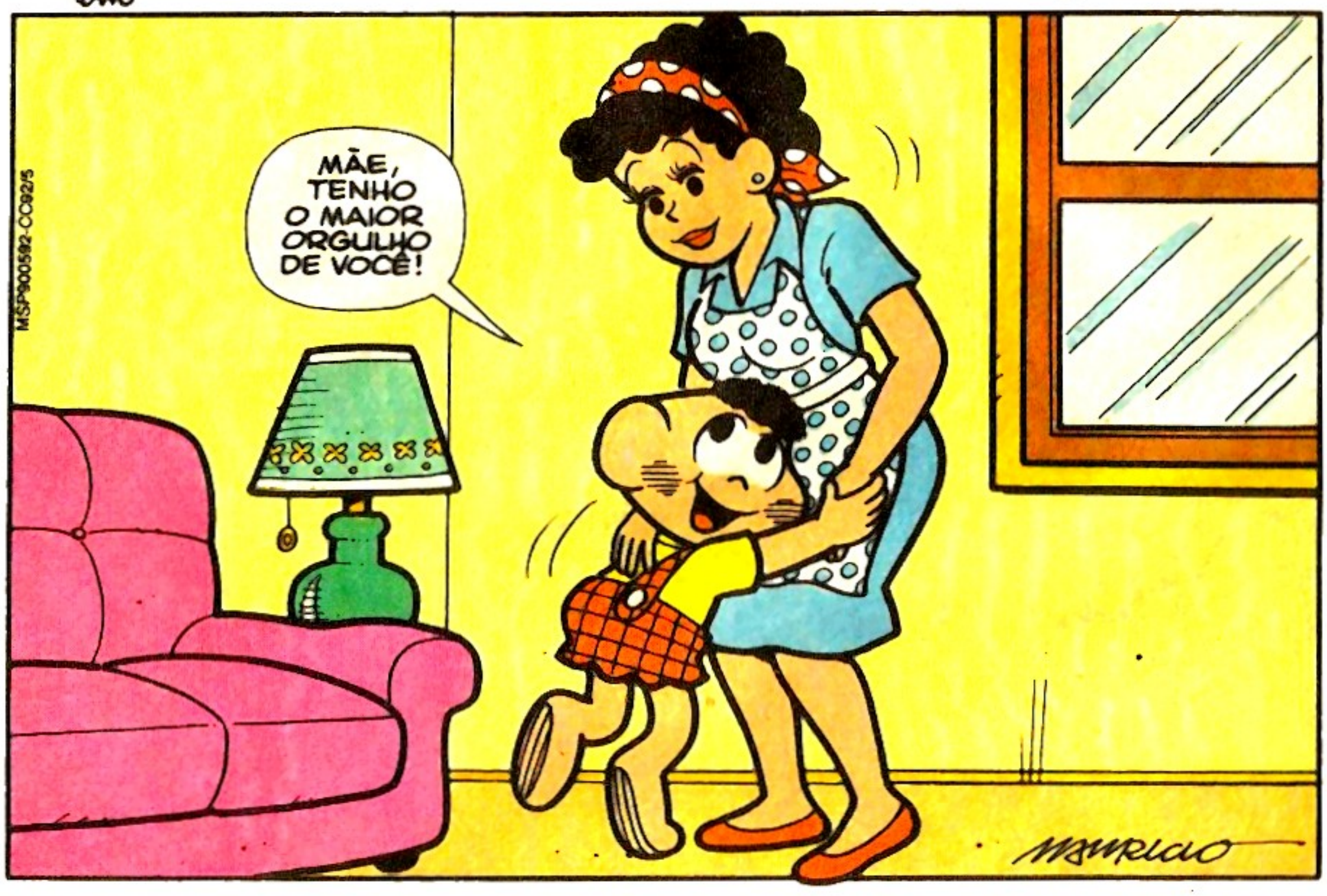
DESTA VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!

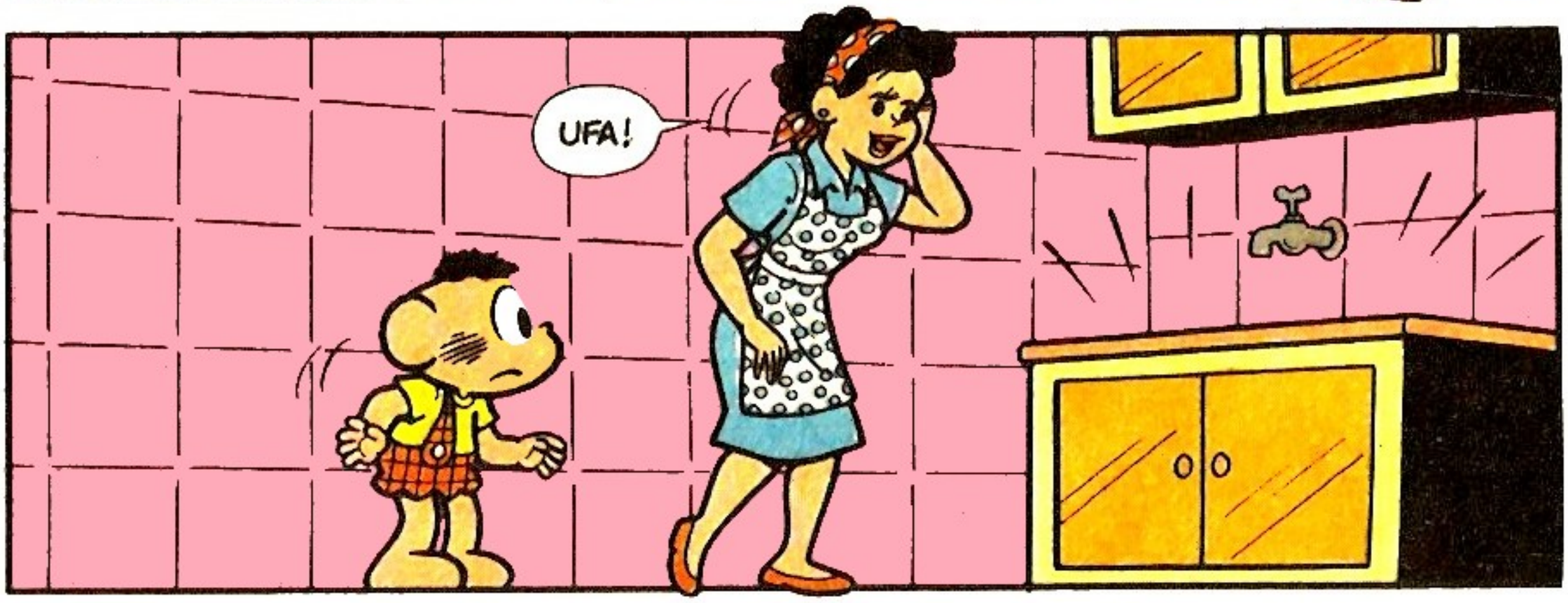
CESAR

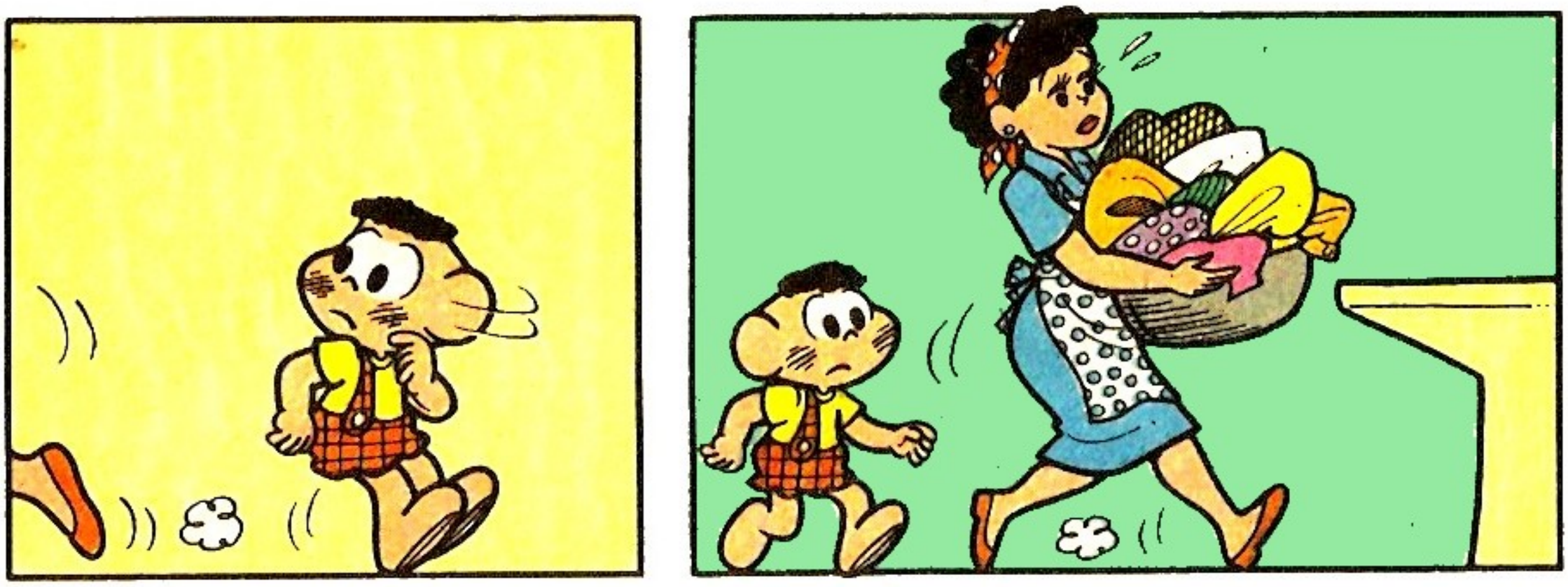
Arepio

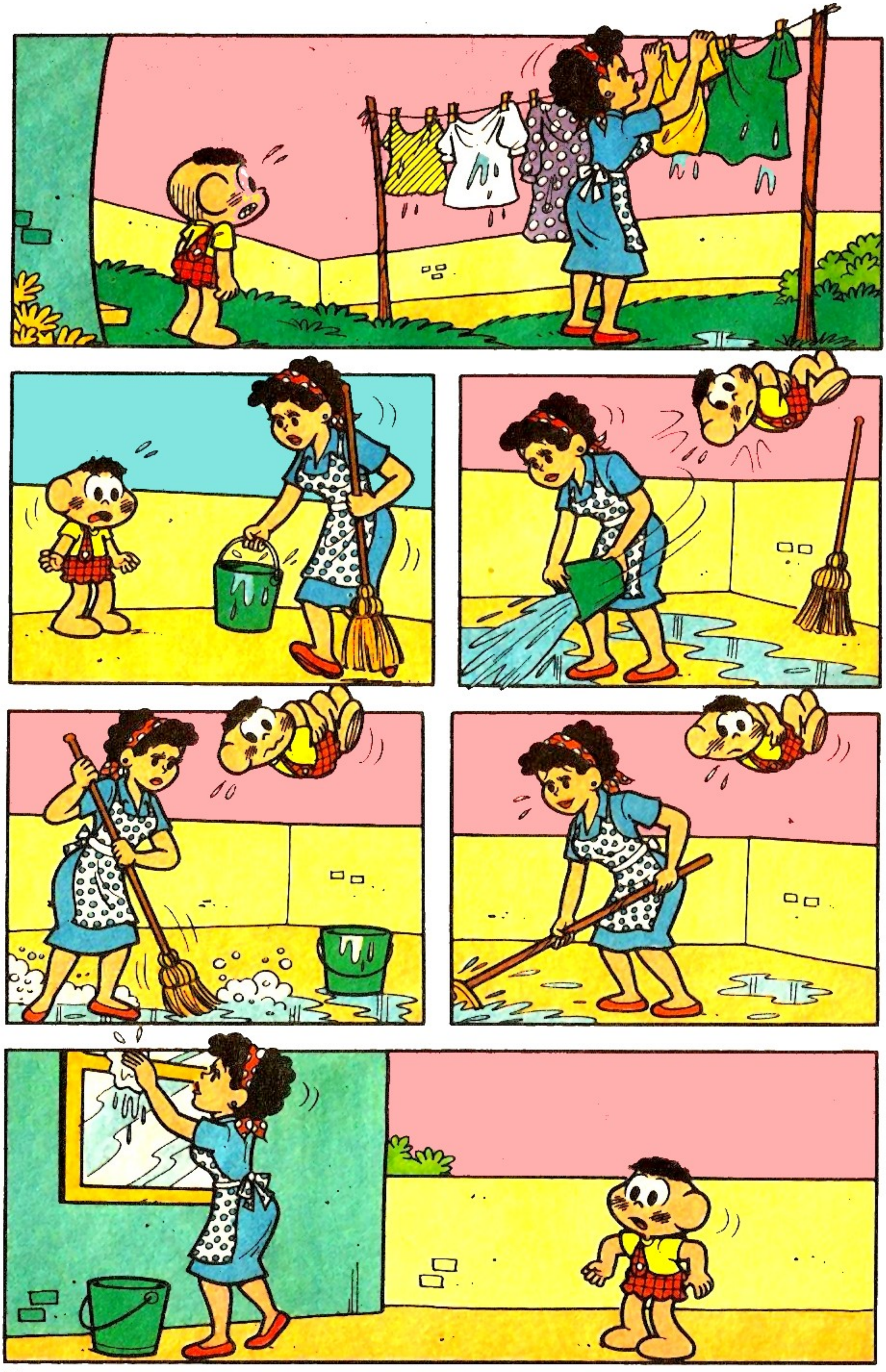
© 1990 Skotch.

CASCÃO em Minha mãe, meu orgulho!




UFA!





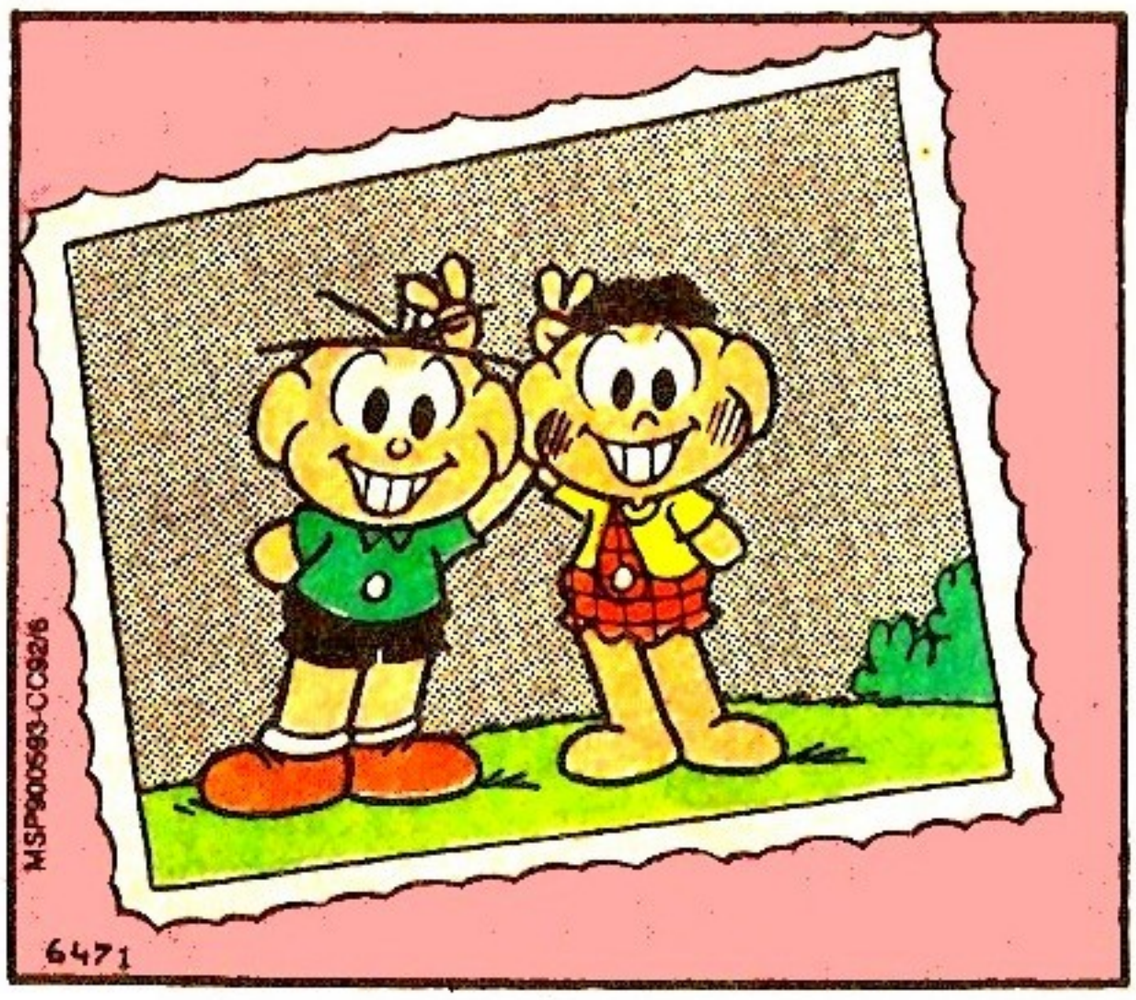
UFA! ESTOU EXAUSTA!

MÃE, TENHO MUITO ORGU-LHO DE VOCÊ...

...APESAR DE TUDO!

FIM

CASCÃO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Humberto Paulo Navarro

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompéo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Denilson F. Vargas (Coordenador), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Rosemary Morgan Lopes, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicações: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Dogliotti, Gilberto Newton da Silva Oliveira. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguier. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mondonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Maurício de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Rebson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazue Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Ireno Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora-Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Quinzenal Data desta edição: Julho/1990
IMPRESSÃO CLY
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Chegou o tênis do

Sergio Mallandro

SE AMARRA NESSA

Tecnologia
FASTER
Fone: (054) 261.3055 - Farroupilha - RS

ROLLER GAME MD

NESTE JOGO, ROLA TUDO.

Rola velocidade. Rola habilidade. E rola muita diversão.
Você monta as traves e a bandeirinha e atira o Roller tentando
atravessar todas as traves até atingir o alvo.
nha quem fizer menos arremessos para acertar a bandeirinha.*
Arme seu jogo e deixe rolar suas emoções.

ESTRELA ®